

PROGETTO LETTURA A SCUOLA DELL' INFANZIA

Il progetto lettura costituisce un importante arricchimento del percorso annuale che si sviluppa nelle scuole dell'infanzia del nostro Istituto. Riprende il tema scelto e ne approfondisce un aspetto, utilizzando la tecnica del racconto e, quindi, della narrazione come importante supporto alla fantasia e creatività dei bambini di questa fascia d'età.

Il tema trattato nell'ambito del percorso annuale riguarda il giardino di pertinenza della scuola e la sua riqualificazione. Obiettivo principale del percorso è stimolare l'alunno all'osservazione del proprio ambiente più prossimo e la sua valorizzazione; il tutto per contribuire alla formazione di una coscienza civile nel bambino, orientata alla salvaguardia dell'ambiente.



Il progetto lettura segue specifiche tappe che, in sequenza, portano ad analizzare vari aspetti della stessa storia e delle sue parti:

Tutto comincia con il ritrovamento di un messaggio e di un pacco regalo in cui poi si scoprirà al suo interno un libro; nel nostro caso il testo é tratto dal famoso libro della letteratura per

l'infanzia, "CIPÍ" scritto da Mario Lodi.

La prima tappa del percorso è definita DISCRIMINAZIONE TESTO-SUPPORTO che porta a conoscere l'affascinante mondo dei libri e... non solo! Attraverso una serie di testi diversi, i bambini fanno ipotesi in merito alla funzione, al contenuto e alla finalità di ognuno: ricette mediche, elenco telefonico, libri, circolari, registro



di sezione...



Successivamente, dall'osservazione della copertina, i bambini cominciano ad immaginare quale storia può narrare il libro, così, lavorando con la fantasia, collettivamente si inventa una storia che ha come protagonisti i personaggi in essa raffigurati. Questa fase del Progetto Lettura, che si chiama PREDIZIONE, viene eseguita in piccolo gruppo, organizzato per fasce d'età: il docente scrive la storia creata dai bambini, che viene poi completata con i

disegni in sequenza prodotti dagli stessi alunni.

Di seguito l'insegnante legge la storia e, con una serie di strategie ad hoc, si valuta il gradimento e la comprensione del testo; segue la RILETTURA da parte dei bambini e si procede con l'ANALISI DEI PERSONAGGI, iniziando dal PROTAGONISTA.



Con l'ANALISI DEGLI AMBIENTI in cui si svolge la storia, si conducono i bambini ad osservare attentamente i luoghi rappresentati, con l'intento di favorire l'osservazione, la capacità di analisi e la capacità di esprimersi, favorendo, al contempo, l'arricchimento lessicale.

La DRAMMATIZZAZIONE della stessa storia conosciuta consente ai bambini di entrare nei panni dei personaggi, diventando, con un semplice gioco di finzione, i protagonisti della storia;



Per finire, la stessa storia, divisa in sequenze, viene disegnata dai bambini e completata con didascalie; questo lavoro, serve per COSTRUIRE UN LIBRO, uno per ogni gruppo di lavoro. Con il RI-RACCONTO la storia viene riscritta dall'adulto; ne risulta che, in questo atto finale il racconto viene arricchito con particolari originali, dettati dalla fantasia dei piccoli alunni.

